

Il presente modulo dovrà pervenire compilato in tutte le sue parti e con gli allegati richiesti alla segreteria entro e non oltre sabato 9 aprile 2011, per posta, fax o posta elettronica.

Saranno ammessi come partecipanti attivi 30 studenti selezionati in base alla valutazione del curriculum e dei titoli di studio; tutti coloro che hanno presentato domanda di iscrizione potranno comunque partecipare come uditori.

La mancata partecipazione allo stage non dà diritto alla restituzione della quota versata.

Informazioni

Claudio Vicentini

ufficio di segreteria

Via della Terra, 49
38068 Rovereto (TN)
Tel. 0464 439988
Fax 0464 438282
Cell 388 3738980

segreteria@festivalmozartrovereto.com
www.festivalmozartrovereto.com

L'ufficio di segreteria è a disposizione dei corsisti per tutte le informazioni relative all'ospitalità a Rovereto durante il corso e il periodo del Festival, alle convenzioni per i pasti e a ogni altro dettaglio pratico. Le spese di soggiorno a Rovereto sono a carico dei corsisti.

Con il patrocinio di

Accademia Roveretana degli Agiati
L'Adige
Associazione Filarmonica di Rovereto
Conservatorio «F.A. Bonporti» di Trento
Dipartimento di Filosofia, Storia e Beni culturali – Università di Trento
Facoltà di Musicologia – Università di Pavia - Cremona
Provincia Autonoma di Trento
Rai-Radio3



Si ringraziano

Comune di Rovereto
Facoltà di Scienze Cognitive – Università di Trento - Rovereto
Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto
Regione Trentino-Alto Adige



Festival Internazionale W. A. Mozart a Rovereto

Via della Terra, 49 - 38068 Rovereto Tn
tel. 0464 439988 - fax 0464 438282
cell 388 3738980

mozartfestival@tin.it
www.festivalmozartrovereto.com

24.

Festival internazionale
W. A. Mozart a Rovereto

Parola all'ascolto

Stage di critica musicale

Rovereto
15/16 aprile - 6/7 maggio 2011

Riva del Garda
16 agosto 2011

Rovereto, Villa Lagarina, Ala, Isera,
20-28 agosto 2011

Il Festival Internazionale W. A. Mozart a Rovereto organizza in occasione della sua 24ª edizione un corso-stage di critica musicale rivolto a laureati e laureandi, diplomati e diplomandi di università e conservatori. Il corso-stage si articola in 3 momenti: un weekend ad aprile, uno a maggio, e il periodo del Festival in agosto, tra il 16 (anteprima a Riva del Garda) e il 28. Nei due incontri primaverili verrà impostata la cornice culturale di riferimento e si inizierà un percorso di laboratorio di critica musicale; durante il Festival i corsisti avranno la possibilità di assistere a tutti i concerti e produrre le recensioni relative, come pure di affiancare l'ufficio stampa del Festival. Le lezioni e i laboratori saranno tenuti da docenti universitari e da critici musicali.

Docenti

Guido Barbieri

La Repubblica, Radio3 Rai

Vincenzo Borghetti

Università di Verona

Emilia Campagna

L'Adige, Amadeus, Radio3 Rai

Federico Capitoni

La Repubblica, Amadeus, Classic Voice

Franco Delli Guanti

Rtrr, Ufficio Stampa Festival Mozart

Carlo Fiore

Conservatorio di Palermo, Classic Voice

Angelo Foletto

Presidente Associazione Critici Musicali, La Repubblica

Fabrizio Franchi

Presidente Ordine dei Giornalisti Trentino-Alto Adige

Michela Garda

Università di Pavia-Cremona

Pierangelo Giovanetti

Direttore L'Adige

Aldo Lastella

Caporedattore spettacoli La Repubblica

Carla Moreni

Conservatorio di Trento, Il sole 24 ore

Marco Russo

Università di Trento

Gaetano Santangelo

Direttore Amadeus

Carlo Vitali

Amadeus, Musical America, Opernwelt

Materie

Critica discografica
Critica musicale e nuovi media
Critica musicale e teatro d'opera
Deontologia professionale e ordine dei giornalisti
Divulgazione musicale e radiofonia
Estetica Musicale
Introduzione alla scrittura finalizzata alla critica musicale
Laboratorio di critica musicale
La comunicazione del prodotto musicale
La critica su quotidiani, riviste e internet
Stili e generi della critica
Storia della critica musicale
Struttura e funzionamento degli uffici-stampa
Struttura e funzionamento delle redazioni

Calendario

ROVERETO 15 aprile 2011

ore 10.30

Saluti delle autorità e degli organizzatori

Interventi di

Guido Barbieri, Angelo Foletto, Pierangelo Giovanetti, Gaetano Santangelo

ore 14.30-18.30 - Lezioni e laboratori

ROVERETO 16 aprile 2011

ore 9.30-18.30 - Lezioni e laboratori

ROVERETO 6 maggio 2011

ore 9.30-18.30 - Lezioni e laboratori

ore 20.45 - Sala Filarmonica: concerto di *Emilia Fadini*

ROVERETO 7 maggio 2011

ore 9.30-18.30 - Lezioni e laboratori

ROVERETO, RIVA DEL GARDA, VILLA LAGARINA, ALA, ISERA

16, 20-28 agosto 2011

24ª edizione del Festival Mozart

Le lezioni si svolgeranno nella sede della Facoltà di Scienze cognitive a Rovereto, Corso Bettini, 84

Modulo d'iscrizione

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a a _____

il _____

residente a _____

in via _____

cap _____ prov. _____

n° di telefono _____

cell. _____

Indirizzo e-mail _____

CHIEDE di essere ammesso allo stage di critica musicale organizzato dal Festival Internazionale W. A. Mozart a Rovereto

Allega

1. Curriculum
2. Attestazione dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione di euro 50,00 (cinquanta) sul conto intestato a: Associazione Festival Internazionale W. A. Mozart presso la Cassa Rurale di Rovereto, codice IBAN IT02 H082 1020 8000 0000 0122539.

Data _____

Firma _____