



Il Flauto magico spettacolo per burattini dall'opera di Mozart

Domenica 4 aprile 2010 | ore 18.00
Madonna di Campiglio
Centro Congressi



Comune di Pinzolo



CONGRESSI

IL FLAUTO MAGICO

Spettacolo tratto dal Flauto magico
di **Wolfgang Amadeus Mozart**
con musica dal vivo

I burattini di Luciano Gottardi

Luciano Gottardi e **Carlo Nerini**, *burattini*
Ornella Gottardi, *flauto*
Roberta Gottardi, *clarinetto*

Il Flauto magico con i burattini

Lo spettacolo si basa sul Singspiel di Wolfgang Amadeus Mozart, di cui viene elaborata la parte fiabesca, con accompagnamento musicale adattato secondo fonti dell'epoca. Il principe Tamino, inseguito da un drago, viene salvato dalla 'regina' Astrifiammante, che in cambio gli chiede di liberare sua figlia Pamina, prigioniera di un perfido mago. Il principe parte per l'avventura accompagnato dall'uccellatore della regina, Papageno. Arrivato al palazzo si accorge però che Astrifiammante non è una regina ma una maga buona, che per uno strano sortilegio vuol diventare una perfida strega; il Mago Sarastro ha sottratto Pamina alla madre per impedire che la malvagia influenza di Astrifiammante rendesse anche lei una strega. Tamino si trova di fronte ad una nuova missione: conquistare l'amore della figlia e, superando tre prove, liberare anche la madre dal sortilegio.

Le modifiche apportate all'impianto originale dell'opera rispondono all'esigenza di brevità e adattamento al medium dei burattini, ma hanno anche lo scopo di mantenere tutti gli elementi della storia rendendoli coerenti con una struttura di fiaba, e di risolvere l'originale equivoco per cui i 'buoni' dell'inizio si scoprono 'cattivi' e viceversa. Lo spettacolo è raccontato attraverso i burattini a guanto ed altri pupazzi. La musica accompagna le scene e a volte diventa occasione per 'cantare', come può cantare un burattino, brani dalle arie dell'opera. Il testo, ispirato ai brani recitati dell'opera, è costruito come un canovaccio del teatro popolare dei burattini, dove al testo scritto si alterna spesso quello improvvisato dal burattinaio in base agli umori e alle risposte del pubblico.

Luciano Gottardi

Lo spettacolo ha la durata di circa un'ora ed è adatto a bambini di ogni età (anche quelli diventati adulti).

I Burattini di Luciano Gottardi

La compagnia «I Burattini» di Luciano Gottardi è attiva dal 1992 ed ha realizzato numerosi allestimenti di spettacoli di burattini tradizionali tra cui L'amore delle tre melarance, La fata Morgana, Il principe di pietra, I capelli dell'orco, Il segreto del medaglione e Il bandito Polenta. Nel 1997 ha realizzato lo spettacolo di marionette Il cuore freddo (in coproduzione con Pergine Spettacolo Aperto), e l'anno dopo ha messo in scena Pierino e il lupo con un ensemble di strumenti e ha allestito, in coproduzione con «Musica '85», lo spettacolo I Viaggi di Sindibad, che ha debuttato a Morlupo (Roma) con musiche originali di Massimo Biasioni, Francesco Schweitzer, Nicola Strafellini e Marina Giovannini. Nel 1999, su commissione del Centro Servizi Santa Chiara di Trento, ha realizzato lo spettacolo Il Barbiere di Siviglia con marionette a sagoma.

Nel 2001 inizia l'attività di spettacoli in tedesco con Peter und der Wolf, a cui seguono numerose repliche nelle scuole materne dell'Alto Adige e nel 2003 Die Fee Morgana; nel 2002 allestisce il nuovo spettacolo di marionette a sagoma Petruška, utilizzando le musiche di Stravinskij. Nel 2003, in coproduzione con l'ensemble Mikrokosmos di Udine crea lo spettacolo di pupazzi Piccolo Suono Triste di Alan Ridout per contrabbasso e voce recitante.

La Compagnia è stata presente ai Festival di teatro di figura a Cervia (RA), Porto S. Elpidio (AP), Cison di Valmarino (TV), Pesaro (BOF), Mantova, Sarmede, Pontassieve (FI), Montegranaro (AP) oltre a rassegne in Umbria, Emilia Romagna, Piemonte, Lombardia, Lazio, Abruzzo, Friuli Venezia Giulia. Ha partecipato agli Internazionali Figuren Theater Tage di Brühl (Germania) e alle manifestazioni organizzate dal Burgruine Forum di Bad Radkersburg (Austria), e nel 2006 al IV International Ethno-Ecological Puppet Theatre Festival di Abakan-Hakassia (Federazione russa) con lo spettacolo Fiabe e leggende delle Dolomiti in lingua russa, prodotto l'anno precedente in collaborazione con il Museo degli usi e costumi della gente trentina di San Michele all'Adige; sempre con il museo di San Michele nel 2008 ha allestito, di nuovo in collaborazione con il Museo di San Michele all'Adige, lo spettacolo Le Dita di Fuoco tratto dall'omonima raccolta di fiabe di Giuseppe Šebesta, realizzando le copie dei pupazzi originali.

L'ultima messa in scena è stata Truffaldino e il dottor Faust da un inedito copione per burattini di Tullio Kezich. Con questo spettacolo la compagnia è stata invitata nel maggio 2009 al Word Festival of Puppet Art di Praga, dove Luciano Gottardi ha vinto il premio come miglior attore.

All'attività di spettacolo, con circa 140 rappresentazioni l'anno, Luciano Gottardi alterna quella didattica nelle scuole e nei corsi di aggiornamento per insegnanti.