

**FESTIVAL** Domani all'Auditorium Melotti di Rovereto primo acuto della rassegna dedicata al salisburghese

# Mozart, il genio e i suoi discepoli

EMILIA CAMPAGNA

ROVERETO - Mozart, la sua musica, i suoi contemporanei, i grandi anniversari del 2009. È un filo ricco di implicazioni e suggestioni quello che percorre l'edizione di quest'anno del **Festival Mozart**, al debutto domani sera all'Auditorium Melotti, con l' **Ensemble «Zefiro»** di Alfredo Bernardini e **Gemma Bertagnoli (nella foto)** con pagine di Händel trascritte da Mozart. Questa edizione del Festival, infatti, spiega il direttore artistico, Angela Romagnoli «vuole proporre una collana di opere che aiutino a comprendere la costellazione in cui collocare Mozart: il rapporto col passato prossimo (Mozart-Händel); la rispettosa e affettuosa colleganza (Mozart-Haydn, Mozart-Albrechtsberger); l'eredità consegnata alle generazioni successive (Mozart-Mendelssohn, ma anche Mozart e i nostri contemporanei)».

In questo senso si inquadrano i molti e diversi appuntamenti tra cui quello con il **Piccolo Concerto di Vienna** (venerdì, Villa Margon, Trento, ore 21) che ricorda Haydn e Albrechtsberger con la curiosità di uno strumento popolare come lo scacciapensieri in un contesto orchestrale classico. Una rarità - sia per gli strumenti (arpa di fine Settecento e violino), sia per il repertorio - è il concerto del **«duo Arparla»** (Casa Madernini, Villa Lagarina, domenica, ore 18), occasione per entrare nel mondo della Hausmusik ascoltando, in un



## I giovanissimi imparano l'arte

Il Festival Mozart '09 propone appuntamenti dedicati ai più giovani, con laboratori didattici in collaborazione con «Educa» e la Scuola Musicale «Jan Novák», (il 25 e 26 alle 17 in centro); i burattini di Luciano Gottardi (il 26 alle 15.30 in Filarmonica) e lo spettacolo degli allievi del Liceo «Omnibus Mozart» (domenica, ore 17, Melotti), preceduto da interventi sull'educazione musicale.

contesto raccolto, musica tra Classicismo e Romanticismo con strumenti originali. Musica per organo - da Händel a Giuseppe Morandi, attraverso Mozart e i classici - è la proposta invece di un organista di fama internazionale del livello di **Klemens Schnorr** (domenica, ore 11, Villa Lagarina). Non manca la tradizionale dimensione orchestrale, la **«Liszt Chamber Orchestra»**, sotto la bacchetta di Janos Rolla e con il clarinetto del celebre Michael Collins solista, offrirà un concerto classico attorno ai grandi Mozart, Haydn e Mendelssohn (sabato, ore 21, Auditorium Melotti), mentre l'**Orchestra Filarmonica di Tori-**

**no**, diretta da Andrea Dindo, proporrà come ogni anno i pezzi vincitori del Concorso internazionale di composizione «2 agosto» di Bologna proponendo poi una Sinfonia di Haydn e alcune pagine di Händel trascritte da Mendelssohn (domenica, ore 21, Teatro Sociale, Trento). Al panorama contemporaneo è dedicato anche l'appuntamento a Palazzo Lodron con l' **ensemble «Janua»** che proporrà, tra l'altro, improvvisazioni e rielaborazioni di temi mozartiani sovrapposti e mescolati a brani del repertorio del tango argentino, per lo più di Astor Piazzolla (sabato, ore 11, Palazzo Lodron, Nogaredo).