

EVENTO ▶ Ieri l'ultimo concerto, oggi al Mart film biografico

Il Festival Mozart va al cinema

ROVERETO - La programmazione musicale della ventesima edizione del Festival Mozart si è conclusa ieri a Trento con il concerto dell'Orchestra Filarmonica di Torino, uno sguardo alla contemporanea con l'esecuzione delle partiture premiate al Concorso internazionale di composizione «2 agosto» di Bologna.

Sabato sera l'Auditorium Melotti ha ospitato invece la Liszt Chamber Orchestra, orchestra da camera tra le più rinomate, guidata al suo primo violino Janos Rolla. Altissimo il livello della serata, anche se inadatto lo spa-

zio scelto per il concerto, che in Sala Filarmonica avrebbe trovato le condizioni ideali, sia per le note ragioni di acustica, sia per i numeri offerti dal pubblico: varie le riflessioni da fare in proposito, a partire dalla simultanea programmazione, nel fine settimana roveretano, del Festival Mozart e di «Educa».

Il concerto ha offerto comunque l'ascolto di una compagine straordinaria e di un solista, il clarinetista Michael Collins, di livello assoluto: meravigliosa la sua esecuzione del Concerto di Mozart K266, con un clarinetto che riproponeva la caratteristi-

che di quello usato originariamente dal destinatario del concerto, con le note basse impossibili allo strumento moderno e i sorprendenti salti di registro.

Oggi, è prevista una coda cinematografica per il Festival: alle 17.30 al Mart, la proiezione di «Wenn die Götter lieben» («Chi è caro agli dèi») film tedesco che mostra un Mozart per gran parte del film spensierato e innamorato, girato nel quadro delle celebrazioni mozartiane del 1941, ma anche tappa della costruzione di un mito tedesco funzionale alla propaganda nazista.

E. C.