

# Alla Settimana Mozartiana l'«abbraccio» fra la musica e la grande cucina TafelMusik per palati fini

di NICOLETTA  
REDOLFI

ROVERETO - Oltre 130 commensali amanti dell'arte, della musica e ovviamente... della buona tavola si sono ritrovati sabato sera nella sala dell'Hotel Rovereto, dove si è svolta la TafelMusik, un appuntamento consolidato e di grande fortuna, della Settimana Mozartiana.

Delegazioni dal Giappone, dalla Francia, dall'Olanda, da Salisburgo, da Milano, Bologna, Mantova, Venezia, pianisti affermati, celebri soprani, editori, membri di Filarmoniche o associazioni musicali varie, musicisti e musicologi hanno voluto essere presenti all'appuntamento che è diventato anche occasione di ritrovo di amici o comunque persone che condividono le stesse passioni.

Così, mentre il Tafeloktett di Bolzano diretto dall'istrionico M° Fabio Neri, allietava la serata con trascrizioni per fiati da «Così fan tutte» o dal «Don Giovanni», invitando anche alcuni presenti al canto o al ballo - gradevolissimo l'intervento della soprano Sandra Balducci, come l'apporto sempre spontaneo e fantasioso, ma competente di Giacomo Fornari, cantore-



Il Tafeloktett e, sotto, Milo Manara (foto Redolfi)

attore-presentatore e quant'altro - ai tavoli si susseguivano innumerevoli e prelibate portate ispirate alle opere



mozartiane: il luccio Fiordiligi in salsa francese, la trota salmognata Dorabella alle erbe... la Sfogliata di verdure alla smanie implacabili... il Lesso misto con cotechino Ferrando e la lingua Don Afonso e così via, fino al dolce "un'aura amorosa", il tutto bagnato ovviamente dal Marzemino.

La serata, allietata anche dai saluti del sindaco Guglielmo Valduga che ha voluto ricordare, soprattutto per i tanti ospiti stranieri, la vocazione alla pace di Rovereto, pace e comprensione di cui la musica sono veicolo, è stata occasione per festeggiare le nuove Stelle d'Oro al valore mozartiano.

Così, assente purtroppo per un malore il presidente A.M.I. Arnaldo Volani, Giorgio Leoni, segretario generale, accompagnato da Rudolph Angermüller ha consegnato le onorificenze a Bin Ebisawa (teatro nazionale di Tokyo), Hiroshi Kotaki (Mozart Italia sede di Tokyo), e al noto artista Milo Manara, autore dei disegni realizzati per «Pentiti», libro illustrato sulla trilogia Mozart-Da Ponte.

Dalla delegazione giapponese, infine, l'applaudito omaggio di un assegno a sostegno delle celebrazioni mozartiane 2006.