

Internazionale di Composizione "2Agosto" di Bologna con cui il Festival Mozart ha bandito i contenuti della competizione che ha voluto rivolgersi al compositore austriaco e che porterà il concerto dei vincitori in replica a Rovereto a chiusura del Festival. Il vasto repertorio classico - con pagine sinfoniche accanto a brani meno noti di compositori vicini a Mozart - è affidato all'Orchestra del Regio di Parma diretta da Stephen Alltop (che dirigerà insieme a pagine mozartiane i brani vincitori del concorso "2Agosto"), l'Orchestra di Padova e del Veneto diretta da Massimo Mazza (con Hoffmeister accanto a Mozart), l'Ensemble dell'Arcimboldo con Antony Pay in veste di solista e concertatore. Contestualmente si conferma la serie di appuntamenti cameristici e solistici nei palazzi di mozartiana memoria (che segnarono il passaggio di Wolfgang durante il suo primo viaggio in Italia): Quintetto "Sergio Fiorentino" fiati e pianoforte (musiche di Mozart e Beethoven), Quartetto d'archi "Kernel" (musiche di Bach, Mozart, Beethoven) Quartetto di sassofoni "H.Berlioz" nel solco della sperimentazione, con musiche di Thomas Fortmann e realizzazioni video di Tiziana Lutteri, Duo Pepicelli, violoncello e pianoforte (musiche di Mozart, Beethoven, Feste) e la tredicenne pianista Alice Baccalini in recital solistico (musiche di Mozart, Beethoven, Schumann, Schostakovic). La sezione teatrale propone *Mitridate* di N.Porpora e *Mitridate Re di Ponto* di W.A.Mozart; uno stesso soggetto messo a confronto nelle differenti letture del maestro italiano da una parte e del giovane compositore d'oltralpe dall'altra (Orchestra, "La Oficina de li Affetti", Massimiliano Carraro direttore, Massimo Gasparon regia, scene e costumi). Il teatro di rilettura è invece affidato alla pièce di Giuseppe Calliari, con musiche di Massimo Biasioni *Al Mondo Novo: Amadè*, cinque quadri scenici per altrettante declinazioni della figura di Mozart. Il volto giovane di questa edizione è invece simboleggiato dall'operetta rock *Dona Juana* realizzata dalla compagnia teatrale dell'Istituto superiore