

Il Festival di Rovereto

Giovani per Mozart

Il Festival "Mozart a Rovereto" non tradisce le aspettative e celebra in grande stile il 250° anniversario della morte del compositore. La rassegna trentina, diretta da Filippo Bulfamante, quest'anno ha preparato un calendario ricco di eventi proseguendo nell'ormai collaudata tripartizione nelle sezioni musica, teatro e cinema (dal 28 settembre all'8 ottobre, tel. 0464-439988). In questa diciannovesima edizione l'attenzione è rivolta soprattutto ai giovani, autori e interpreti, con l'intento dichiarato di costruire un ponte ideale tra Mozart e le nuove promesse della musica. Sveliamo subito chi sarà la più giovane protagonista della rassegna: la pianista Alice Baccalini, 12 anni, che avrà un récital tutto per sé a Palazzo de Probiser di Isere (8 ottobre, musiche di Mozart, Schumann e Sostakovič). Ma sono giovanissimi - provengono dagli istituti superiori di Rovereto - anche gli autori dell'operetta rock *Dona Juana* in programma il 1° ottobre all'Auditorium Melotti.

Tra le proposte più interessanti si segnala il confronto a distanza di due opere ispirate allo stesso soggetto: *Mitridate* di Nicolò Porpora e il mozartiano *Mitridate re di Pon-*

to (28 e 30 settembre). Si tratta di una coproduzione con il teatro La Fenice di Venezia e con il Festival Arcadia di Bibbiena. L'Orchestra Officina di Affetti sarà diretta da Massimiliano Carraro, mentre regia, scena e costumi sono affidati a Massimo Gasparon. L'unico appuntamento sinfonico è quello con l'Orchestra di Padova e del Veneto diretta da Massimo Mazza (29 settembre). Curiosa la serata dedicata a due quartetti il 7 ottobre: quello di archi "Kernel" proporrà un viaggio virtuale nella mondo della Fuga (tra Bach, Mozart e Beethoven), mentre i sassofoni del "Berlioz" interpreteranno la rilettura in chiave newyorchese della *Eine kleine Nachtmusik* scritta dal compositore svizzero-americano Thomas Fortmann con le realizzazioni video di Tiziana Lutteri. La serata conclusiva sigla invece la nuova collaborazione del Festival con il Concorso di composizione "2 Agosto" di Bologna. L'8 ottobre a Rovereto si replica (ma gli interpreti sono diversi) il concerto dei vincitori di Piazza Maggiore, con l'Orchestra del Teatro Regio di Parma diretta da Stephen Alltop e tre flauti solisti.

• Alice Bertolini

(My best Latin-Jazz). Kursaal, 24: Dresdner Philharmonie, dir Frühbeck de Burgos (Beethoven).

Rovereto (TN)

FESTIVAL

Festival di Danza Oriente - Occidente (0464431660, www.orienteoccidente.it), Valle di Sella - Borgo Valsugana, 1 settembre, 2, 3: *La Confiance des Oiseaux*, cor Petton; Compagnia Le Guetteur. Rovereto, Auditorium Melotti, 1: *Sinfonia Eroica*, Beethoven; Compagnia Michèle Anne de Mey. 3: *Oyster*, Inbal Pinto Company. 5: *Un Champ de Forces*, Compagnia Heddy Malaem. 7: *Tonight!*, cor Baiz; Compagnia Grenade. 9: *Barbe Bleue*, cor Baiz; Compagnia Grenade. Trento, Teatro Sociale, 2: *Sans Retour*, Compagnia François Verret. 4: *Boyakodah*, Compagnia Georges Momboye. 6: *Prélude à l'après midi d'un faune*, *Le Sacre du printemps*, Compagnia Momboye. Rovereto, Teatro alla Cartiera, 4: *Aski Paré*, cor Loial; cor Difé Koko. 6: *Studio Jheronimus*, Compagnia Simona Bucci. 8: *Ebasta Bach*, cor Maria Kiran; claviorgano Claudio Brizi. 9: *Season Souffle, Deuxième Temps, Mémoire*, cor Amghar - Khamchanla; Compagnia A'Corps. Rovereto, Piazza Loreto, 7, 8: Hip Hop Performance; Compagnia A'Corps. Festival Mozart a Rovereto 2006 (0464439988, 0464430363, www.festivalmozartovereto.com, www.aprovereto.it), Rovereto, Auditorium "F. Melotti", 28 settembre: *Mitridate, re di Ponto*, Mozart; r sc e cost Gasparon, dir Carraro. Sala Filarmonica, 29: Orchestra di Padova e del Veneto, dir Mazza. Hoffmeister, Mozart, Mazza). Ala, Palazzo Pizzini, 30m: Quintetto "S. Fiorentino" (Mozart, Beethoven). Rovereto, Auditorium "F. Melotti", 30: *Mitridate, re di Ponto*, Porpora; r sc e cost Gasparon, dir Carraro.