

La rassegna di Rovereto propone un assaggio dedicato al Novecento

# Festival Mozart, l'anteprima Il primo agosto a Campiglio

CAMPIGLIO — A Madonna di Campiglio l'anteprima estiva del Festival Internazionale «W.A. Mozart». Al Palacongressi, la sera del primo agosto, il duo pianistico di Manuela Migliore e Filippo Bulfamante si esibirà in concerto con quattro brani tra i più noti del repertorio del Novecento. Il Festival Mozart di Rovereto esce così per la prima volta dai suoi ambienti tradizionali. E decide di farlo con un concerto che anticipa di due mesi l'inaugurazione della XX edizione del Festival, fissata quest'anno per venerdì 28 settembre. Due le novità, quindi, rispetto alle precedenti edizioni. La scelta di proporre un'anteprima del festival nel corso dell'estate, a Madonna di Campiglio, nel periodo di punta del turismo estivo. E quella di spingersi fuori dalle vie e i palazzi di Rovereto, sede del festival, per toccare il cuore delle dolomiti di Brenta.

Il tema del concerto è «interamente dedicato ad autori del '900 — spiega il direttore artistico del festival Filippo Bulfamante — e ruota intorno a composizioni non ermetiche e molto blasonate, dove il riferimento mozartiano è sempre molto presente». Bulfamante e Manuela Migliore si muoveranno dai raffinati quadri della Suite per Balletto di Samuel Barber alle atmosfere del tango argentino di Astor Piazzolla, dalla brillante *Rapsodia in Blue* di George Gershwin alla rilettura in chiave contemporanea di alcuni temi mozartiani da parte di Fabrizio Festa. E proprio con Fabrizio festa, in particolare, ci si riaggancerà ai contenuti del festival roveretano dedicato al grande compositore austriaco. Dei quattro brani che verranno eseguiti (*Souvenirs - Ballet Suite* Op.28, di Samuele Barber; *Quasi fosse un tango*, di W.A. Mozart rivisitato da Fabrizio Festa; *Las Estaciones Portenas*, di Astor Piazzolla; *Rapsodia in Blue* di George Gershwin), uno è del tutto inedito e verrà suonato per la prima volta (il brano di Fabrizio Festa *Quasi fosse un tango*).

---

Interpreti  
Manuela  
Migliore  
e Filippo  
Bulfamante

---

M. I. C.

## CLASSICA

### Gli Archi della Haydn Vibrazioni sotto le stelle

*Come ritmo di una voce che confonde* è il titolo della serata — anzi delle tre serate — di cui sono protagonisti «Gli Archi dell'Orchestra Haydn». Questa sera concerto a Trento, in via Belenzani alle 21, nell'ambito della rassegna *Contrada Larga* (in caso di maltempo Teatro Sociale, via Oss Mazzurana). Domani tappa a Cavalese, palazzo dei Congressi, sempre alle 21, quindi giovedì a San Vigilio di Marebbe, sala manifestazioni, alle 21. Maestro concertatore Stefano Ferrario, voce solista e viola Maura Bruschetti.

In programma musiche di Luca Sticcotti *Diy (Do It Yourself)*; Renzo Vigagni *Toc Toc - Mosaico*; Laquidara e Canto (arrangamenti di Vigagni) *Caotico*; Noa (arrangamenti di Lösch) *Child of man - It's obvious*; Lapi - Mosolella (arrangamenti di Lösch) *Le rose*; Fabio Michelini - Maura Bruschetti (arrangamenti di Vigagni): *La ballata di Aristide - Mediterranea*; Edoardo Bruni: *Tango dal musical Le strade di Alice, La Venere dormiente di Giorgione - Danza dei quadri fuori dalle loro cornici dal musical Intermezzo al Louvre*; Lucio Battisti (arrangamenti di Bruni): *Il leone e la gallina*; Migliacci/Mattone/Di Bari/Nada (arrangamenti di Vigagni): *Il cuore è uno zingaro*; Toquinho (arrangamenti di Bruni): *Como dizia o poeta*.

La sezione degli archi della Haydn tornerà a esibirsi a fine mese con un mini tour che prende il via il 30 da Nova Levante (Haus der Dorfgemeinschaft, ore 21). Il 31 tappa a Tione (Auditorium, 21); il primo agosto a Fondo (Sala del Bosco - Palanaunia, 21); il 2 a Siusi (Kulturhaus - Oswald von Wolkenstein, 21).

Il programma prevede di Edward Elgar la *Serenata per archi in mi minore*, op. 20, di Joseph Haydn il *Concerto per violino e archi in sol magg.*, Hob VIIa: 4, di Edvard Grieg *Aus Holbergs Zeit (Dai tempi di Holberg)*, Suite op. 40, di Nino Rota il *Concerto per archi*.

Daniele Giorgi, direttore, Stefano Ferrario, Violino.