

MOZART



Il festival

Don Giovanni «celebra» la ventesima edizione

ROVERETO — È stata presentata ieri nella sala «Amici del Museo» del Mart l'edizione 2007 del festival internazionale *Wolfgang Amadeus Mozart a Rovereto*, in programma nell'ultimo fine settimana di settembre e nel primo di ottobre. La ventesima edizione della rassegna, che sviluppa anche quest'anno la formula della proposta tripartita nelle sezioni musica, teatro e cinema, ruoterà intorno alle tematiche del *Don Giovanni*. Per l'apertura, il 28 settembre, nello spazio della Sala Filarmonica di Rovereto, il Teatro Nazionale delle Marionette di Praga proporrà una riduzione della celebre opera appartenente alla trilogia firmata Mozart-Da Ponte.

Il teatro di marionette ha una lunga tradizione in Europa come forma di spettacolo itinerante e di popolare, destinato non esclusivamente a

un pubblico infantile. Grazie alle sue caratteristiche di agevolezza, facilità di trasporto e di montaggio, oltre che di adattamento agli spazi più svariati, è stato uno dei veicoli più importanti per la diffusione popolare del grande repertorio

L'APERTURA

Il Teatro delle Marionette di Praga inaugura la rassegna con una versione particolare del capolavoro scritto da Da Ponte

lirico. Nell'Europa centrale, in particolar modo in Boemia, la leggenda del *Don Giovanni* è stata tramandata nei secoli grazie ai teatri delle marionette itineranti. Lo spettacolo proposto dal Teatro praghese si inserisce a pieno titolo in questa

SINFONIE

Protagonisti di due prestigiosi appuntamenti il Maestro Zehnder con la violinista van Keulen e l'orchestra «Toscanini»

lunga e importante tradizione. Si tratta tuttavia di una messa in scena che va oltre la tradizione della lirica in marionette. Infatti, la regia di Karel Brozec giocherà con le bellissime marionette di Anna Ciganova accompagnate dalle voci registrate di alcune «star» della lirica cieca. A seguire la messa in scena di *Don Giovanni al bivio*, pièce firmata da Danilo Faravelli e liberamente tratta da *La bottega del caffè* e *La locandiera* di Carlo Goldoni, assegnata agli studenti del liceo ginnasio Rosmini di Rovereto. Fra i due appuntamenti si inserisce *La Conversazione*, monologo ispirato alla figura di Mozart costruito su testo e musiche di Fabrizio Festa (eseguite dal Trio Aedon), che vedrà Ivana Monti come voce narrante.

Nella sezione musicale sono previsti due prestigiosi appuntamenti sinfonici. Il primo al Melotti di Rovereto con l'Orchestra Filarmonica di Praga diretta da Kaspar Zehnder al fianco del violino solista dell'olandese Isabelle van Keulen, il secondo all'Auditorium di Trento con l'Orchestra della Fondazione «Toscanini» diretta da Massimo Mazza, nel segno

di una ormai consolidata collaborazione con il Concorso Internazionale di Composizione «2 Agosto» di Bologna del quale saranno proposti i brani vincitori. E questa non sarà l'unica occasione per ascoltare accanto al repertorio classico altre nuove composizioni riferite a Mozart, commissionate dal festival ad autori contemporanei. A corollario un'ampia serie di concerti cameristici (Trio d'archi e pianoforte della Escola Superior de Musica di Lisbona, Duo violino e pianoforte Rogliano - Dindo, Open Trios di Roma, Duo argentino Moreno - Capelli, la pianista Sigrid Trummer), che saranno proposti in alcuni palazzi della

Vallagarina che ospitarono il genio salisburghese, come Palazzo de Probrizer a Isera, Palazzo de Pizzini di Ala e Palazzo Libera a Villa Lagarina. Infine, per la sezione dedicata al cinema, sarà proiettato il *Don Giovanni* di Peter Sellars, un film del 1985 che scandalizzò il pubblico americano per la sua ambientazione tra i neri del Bronx. A introdurre la proiezione, in chiusura del festival il 7 ottobre, saranno Elena Mosconi e Vittorio Curzel. Il programma sarà infine completato da un convegno sulla figura di Don Giovanni tra arte, cinema e psicanalisi. Tra i relatori anche l'illustre studioso Quirino Principe. Prevedite dal 18 settembre presso tutte le Casse Rurali del Trentino. Info 0464.439988 - www.festivalmozartrovereto.com

Massimo Franceschini