

Concerti, film, spettacoli teatrali: un weekend col Festival di Mozart Amadeus è dappertutto

ROVERETO - La XVIII edizione del Festival Internazionale W.A.Mozart a Rovereto prevede in tutto il weekend una serie di appuntamenti tra musica (4 concerti, fino a domenica 25), spettacoli teatrali (1 pièce teatrale, stasera) e proiezioni cinematografiche ("Le relazioni pericolose", domenica 25).

La prima opera teatrale del calendario festivaliero porta la firma del musicologo ed intellettuale milanese Danilo Faravelli. Ultimo di cinque lavori di teatro musicale dello stesso autore, "Der Teufel recht natuerlich" (in scena oggi) propone l'indagine dei rapporti tra Mozart ed altri compositori italia-

nia lui coevi, come ad esempio Paisiello. Milvia Marigliano dona la voce a questa storia e ne firma pure la regia. Le musiche di scena sono state commissionate al compositore Marco Mantovani, e saranno eseguite dal vivo dal Quintetto Concord e dal soprano Anna Pellizzari. Le realizzazioni video sono di Paola Castellucci.

Dopo l'apertura della manifestazione con l'Orchestra del Teatro Regio di Parma, diretta per l'occasione da Danilo Ros-



VOCE. Milvia Marigliano (a destra, con Ottavia Piccolo)

si, si prosegue domani con un concerto cameristico al mattino, con il Lagarian Ensemble - chitarra solista e quartetto d'archi - ed un appuntamento serale che oltrepassa i confini della consueta offerta classica. Alla Sala Filarmonica di Trento viene infatti proposta una serata di rivisitazione della musica mozartiana in chiave jazzistica. A compiere questa curiosa impresa è il sassofonista milanese Massimo Maltese, cui si devono gli arrangiamenti di

famose arie dalle opere di Mozart, ed il suo gruppo jazz (sax, piano, contrabbasso, batteria).

Domenica torna la musica vocale nella programmazione del Festival Mozart con un appuntamento da non perdere: il soprano Erika Pagan, accompagnata dal Maestro Massimiliano Carraro, è interprete di un concerto liederistico, dove ascolteremo i preziosi, quanto raramente eseguiti, Lieder di Mozart e di Haydn, assieme ad altre pagine di Porpora e di Haendel.

La sezione cinematografica è dedicata alle pellicole di ispirazione settecentesca. Il musicologo milanese Emanuele Ferrari presenterà e commenterà la proiezione del film "Le relazioni pericolose", per la regia di Stephen Frears (domenica).

I biglietti d'ingresso si dividono in tre tipologie:

intero 16 euro; ridotto 12 euro; over 65, soci AMI, INCARD Rovereto, soci Filarmonica Rovereto

studenti 2 euro. Prevendita presso tutte le Casse Rurali del Trentino. Informazioni e prenotazioni alla segreteria del Festival 0464 - 439988 (segreteria@festivalmozartrovereto.com).