

In programma all'Auditorium Melotti di Rovereto anche Salieri

Al via il Festival Mozart Sul podio Danilo Rossi

Il concerto con l'Orchestra del Teatro Regio di Parma

ROVERETO — Ai nastri di partenza l'edizione 2005 del festival «Mozart», rassegna dedicata al grande compositore austriaco che si terrà a Rovereto da oggi al 2 ottobre. Evento inaugurale del festival sarà il concerto dell'orchestra del Teatro Regio di Parma diretta dal maestro Danilo Rossi, che accompagnerà i pianisti Pierluigi Di Tella e Stefano Bezziccheri nell'esecuzione del «Concerto per pianoforte e orchestra in do maggiore» di Salieri, del «Concerto per pianoforte e orchestra in do maggiore» di Clementi, e del «Concerto per due pianoforti e orchestra in mi bemolle maggiore, Kv 365» di Mozart all'Auditorium Melotti.

Costituita nel 1999, l'orchestra è divenuta in breve tempo una realtà consolidata del panorama classico mondiale, esibendosi in città quali Lione, Marsiglia, Seoul. Dal 2002 l'orchestra si occupa dell'intera produzione concertistica e lirica del Teatro Regio e del festival «Verdi» di Parma, un'attività che le ha permesso di ampliare considerevolmente il proprio repertorio e di collaborare con alcuni tra i migliori direttori d'orchestra, tra cui Giuseppe Palumbo, Donato Renzetti e Bruno Bartoletti, che ne è divenuto direttore stabile.

Educatore musicale, direttore d'orchestra e violista (è tutt'ora Prima Viola Solista dell'orchestra della Scala di Milano, nonché membro del Trio e del Quartetto d'archi dello stesso teatro), Danilo Rossi vanta una prestigiosa carriera sia come strumentista che come conduttore, essendosi esibito in importanti festi-

val internazionali e in diverse celebri sale da concerto, tra cui New York e Montreal. Tra le sue collaborazioni, da segnalare la serie di concerti con i Virtuosi dell'accademia di Santa Cecilia e con l'orchestra della Rai di Torino. Curriculum di tutto rispetto quelli dei due solisti del concerto, entrambi impegnati in un'intensa attività solistica che li ha portati a gareggiare in numerosi concorsi e a partecipare a diverse importanti incisioni discografiche. Di Tella, docente e direttore del liceo musicale «Masini» di Forlì, è molto noto nel settore della didattica musicale. Bezziccheri ha avviato

PIANOFORTE

Nosè suona a Isera

Si apre oggi, a Palazzo de Probizer di Isera alle 18, con il concerto del pianista Alberto Nosè, l'edizione 2005 del Settembre mozartiano. In programma: Mozart «Klavier-stucke KV 15 (selezione)», «Variazioni su un tema di von Nassau in Re magg. K 25», «Variazioni su Mio Caro Adone» di Salieri in Sol magg. KV 180, J. Christian Bach «Sonata op.17 n° 6 in Si b magg.», Mozart «Rondò in la min. KV 511», «Rondo in Re magg. KV 485», «Variazioni su un minuetto di Dupont in Re magg. KV 573» e «Adagio in si min. KV 540».

da molti anni una stretta collaborazione con Danilo Rossi, esibendosi con lui in numerosi recital. Ha inoltre suonato con prestigiosi ensemble come l'orchestra di San Marino, l'orchestra di Padova e del Veneto e la Camerata Strumentale dell'Università di Salerno. Nomi di prestigio, dunque, per l'esecuzione dei brani di autori che furono rivali sia sul piano musicale che personale. Nel «Concerto per pianoforte e orchestra in do maggiore» Salieri utilizza la tecnica come mezzo per esprimere pathos e teatralità: le soluzioni musicali, talvolta artificiose e di ardua esecuzione, sono comunque assoggettate al desiderio di manifestare sentimenti forti e contrastanti. Il «Concerto per pianoforte e orchestra in do maggiore» di Clementi, invece, rappresenta un approccio diametralmente opposto: in esso, il virtuosismo e la pura capacità esecutiva divengono il perno centrale della composizione. Il «Concerto per due pianoforti e orchestra in mi bemolle maggiore, Kv 365» di Mozart, infine, è forse il migliore esempio della visione che l'autore aveva della musica orchestrale: un'opera innovativa, in cui gli stili propri della lirica vengono proposti in una forma musicale esclusivamente strumentale, a dare origine a quello che la critica definisce quasi all'unanimità il miglior concerto per pianoforte e orchestra mai scritto.

Il prezzo del biglietto è di 16 euro (12 euro ridotto, 2 euro per gli studenti). Informazioni su www.festivalmozartrovereto.it.

Luigi Frezza



IN REGISTRAZIONE Danilo Rossi mentre suona la viola

AI SOCIALE

«Gerusalemme» per Mario Luzi



Anna Proclemer

TRENTO — Anna Proclemer, attrice di nascita trentina, tra i massimi interpreti della scena, vanta una straordinaria carriera nella quale spicca il lungo sodalizio artistico con Giorgio Albertazzi: stasera al teatro Sociale darà voce a Mario Luzi. L'attrice interpreterà le liriche: «Da Hystrio», «Vola alta la parola Augurio», «Talora lo intravedo», «Non andartene, non lasciare», «Oh libertà», «Stella, stella anticamente», «Come posso, mondo, divezzarmi», «In memoria di Marilyn Monroe», «Muore ignominiosamente la repubblica». La serata è in collaborazione con il Conservatorio Bomperti di Trento e l'Istituto Vittoria.